

*Concentus Truniensis*  
*Ensemble de Cámara*

Soprano: Xiana Insua Pardo

Contralto: Nuria Garcia Amigo

Tenor: Daniel Canosa Castro

Barítono: David González Piñeiro

Director: Julián Jesús Pérez

## PRESENTACIÓN

Nuestra pasión por la Música Coral nos ha llevado a dar un paso adelante en la difusión de la música coral de cámara de todos los tiempos, una inquietud que va unida a un interés por estudiar y divulgar el repertorio de compositores históricos y contemporáneos de Galicia, del resto de España y del extranjero. Pretendemos abarcar un amplio abanico de épocas y estilos, incluyendo obras escasamente difundidas en nuestra tierra. En la creencia de que nuestro proyecto coral enriquece y diversifica la tradición del canto colectivo que se asentó en un lejano pasado y se ha mantenido hasta nuestros días, queremos ofrecerlo a todo tipo de público.

Somos una agrupación profesional nacida en 2017, que surge como una iniciativa de su director, después de haber trabajado durante casi treinta años con coros vocacionales. Además de su experiencia como director de coro, Julián Jesús Pérez ha creado y dirigido diversas orquestas de cámara, entre las que destaca la Orquesta de Cámara da Universidade da Coruña.

La formación nace con voluntad de trabajo comprometido y riguroso, por lo que se ha seleccionado a un grupo de personas con formación vocal y musical contrastada. Los componentes cuentan con una amplia experiencia. Pertenecen o han pertenecido a agrupaciones de prestigio de nuestra ciudad, como el Coro de la Orquesta Sinfónica de Galicia, el Coro Gaos, el Coro de Cámara de La Coruña, el Coro infantil y juvenil *Cantabile*, el Coro de Cámara *Tempus Fugit* de Viveiro, los grupos *Zarabanda* e *In Itinere*, la Orquesta de Cámara Galega y la Orquesta de Cámara da Universidade da Coruña.

*Concentus Cruniensis* cultiva principalmente la música coral de cámara, bien *a capella*, con piano o con grupo instrumental, en función del repertorio escogido, sin olvidar el objetivo principal: disfrutar haciendo Música. "*Concentus*" es un término latino que significa "armonía". Así lo entendemos nosotros, y esta idea justifica el nombre del grupo. Una armonía que va en dos direcciones: musical y humana, ya que consideramos que la Música debe ir paralela al bienestar entre las personas.

## UNA MISA SOLEMNE PARA UNA PRESENTACIÓN MUSICAL

El pasado 25 de julio se celebró en la Iglesia Parroquial de Santiago (La Coruña) la festividad del Apóstol. Para solemnizar la eucaristía, oficiada por D. Andrés García Vilariño, se contó con una agrupación musical profesional de reciente creación: el ensemble de cámara *Concentus Cruniensis*, dirigido por Julián Jesús Pérez y formado por la soprano Xiana Insua Pardo, la contralto Nuria García Amigo, el tenor Daniel Canosa Castro y el barítono David González Piñeiro. Sus intervenciones fueron seguidas con atención por los numerosos fieles que se congregaron en el hermoso templo coruñés.

Aunque se presentó en formación de cuarteto vocal, la nueva agrupación cuenta, además, con un selecto grupo instrumental formado por flautas de pico, vihuela y viola da gamba para el repertorio renacentista, así como un pianista para el repertorio vocal de los últimos siglos escrito para cuarteto con piano.

Durante la eucaristía, *Concentus Cruniensis* ofreció un repertorio *a capella* integrado por dos piezas del compostelano *Códice Calixtino* (S.XII), tres fragmentos de la Misa *O Magnum Mysterium* de Tomás Luis de Victoria (c. 1548-1611), uno de los grandes polifonistas europeos del Renacimiento, y el hermoso motete “O Sacrum Convivium” del compositor italiano Luigi Molino (1916-2012).

Recogemos la opinión entusiasta de dos profesoras de Música muy conocidas en la ciudad:

*“Enhorabuena por la actuación. Fue impecable, muy buena, magnífica.”*

Elisa Moscoso  
Profesora de Lenguaje Musical del Conservatorio de La Coruña

*“Muchas gracias y muchas felicidades. Me gustó. Se llenó la iglesia de música celestial. Buenas voces y gran director. Enhorabuena.”*

María del Carmen Rubín Martín  
Profesora de Didáctica de la Música en la Universidade da Coruña

# MISA SOLEMNE DEL APÓSTOL SANTIAGO



cantada por

*Concentus Truniensis*

*Ensemble de Cámara*

Xiana Insua Pardo, soprano  
Nuria García Amigo, contralto  
Daniel Canosa Castro, tenor  
David González Piñeiro, barítono

Director: Julián Jesús Pérez

**25 de julio de 2018 a las 12:30 h.  
Iglesia Parroquial de Santiago, La Coruña**

## **CANTOS PARA LA MISA**

### **Entrada**

Aimericus Picaudi (S. XII):  
“Ad honorem Regis summi” del *Códice Calixtino*

### **Señor, ten piedad**

Tomás Luis de Victoria (c. 1548-1611):  
“Kyrie” de la Misa *O Magnum Mysterium*

### **Gloria**

Tomás Luis de Victoria (c. 1548-1611):  
“Gloria” de la Misa *O Magnum Mysterium*

### **Santo**

Tomás Luis de Victoria (c. 1548-1611)  
“Sanctus-Benedictus” de la Misa *O Magnum Mysterium*

### **Comunión**

Luigi Molino (1916-2012):  
O Sacrum Convivium

### **Salida**

Anónimo S. XII:  
“Dum Paterfamilias” del *Códice Calixtino*



Autor del dibujo: Julián Pérez García (1931-1995)